

L'école en Campagne



projection le 27 avril
suivie d'une rencontre sur le thème :
« école laïque : le choix de la liberté »
avec la participation de syndicalistes enseignants

France 2003 1h28

L'école en campagne présente une lutte laïque à la campagne, l'attachant combat de parents pour la sauvegarde d'une école, témoignage de la réussite d'une action menée par un groupe de gens attachés au service public et aux valeurs de la République.

Nous sommes au début de l'été 2002. Une procession catholique traverse le village du Béage sur le plateau ardéchois. Pratiquement au même moment, à quelques kilomètres de là, on ferme une école

primaire laïque à Saint-Eulalie. Le film va ainsi décrire le processus qui doit aboutir à la rentrée suivante au remplacement de l'école, seul établissement public du plateau, par une autre, publique, située au Béage, au cœur de l'Ardèche cléricale. Pour en arriver là, il faudra affronter l'hostilité de la majorité des habitants du Béage attachés à l'église, à l'école privée, et guère enchantés de voir la laïque lui faire de la concurrence sur ses terres. Il faudra aussi maîtriser le maquis administratif, le peu d'intérêt de Paris pour les écoles en milieu rural, les problèmes

d'intendance, ...

La clé qui permettra d'ouvrir des perspectives sera la volonté farouche de quelques parents de conserver le droit de choisir l'école de leurs enfants. Ils seront aidés par un inspecteur départemental de l'Education nationale, patient mais ferme sur les principes de la laïcité. Ils bénéficieront enfin de la bienveillance jamais explicite d'un drôle de bonhomme, le maire du Béage.

Tous ces protagonistes, Christian Tran les traite comme de véritables personnages de cinéma. Il leur donne le temps de gagner notre attention et de se faire comprendre. Le comportement de l'inspecteur et des mères de famille, sortes de héros positifs républicains, est facilement lisible. Celui du maire, sans doute déchiré par son appartenance politique, qui le met du côté de ses administrés, et un attachement personnel à l'école publique, est plus opaque. Plus surprenant aussi. La grande réussite de ce premier film est de faire vivre ce monde pour que tout cette aventure (la création d'une école publique et ce que cela demande de combat, de négociation, de discussion) soit limpide. Pour que cette petite leçon d'éducation civique reste étonnante jusqu'à la fin.

*Le film de Christian Tran réussit à atteindre un des plus beaux objectifs du documentaire. A partir d'une expérience précise, locale, donner une dimension universelle à son sujet : la lutte de toute une communauté sur le haut-plateau ardéchois pour que s'ouvre l'unique école laïque de la région. Sans recourir au moindre commentaire explicatif et didactique, le réalisateur fait surgir la vérité d'un moment par le reportage et les interviews par la seule force de l'image et du son. Son film L'école en campagne devient alors une réflexion sur l'action citoyenne et le digne pendant de **Etre et avoir** que l'on pourrait appeler "se battre et construire". (Michel Ciment, Positif).*

Le Comité du Calais pour la défense de la Laïcité de l'École et des Services Publics

regroupe, depuis octobre 2006, la **Libre Pensée**, l'**Union des Familles Laïques** (UFAL) et le **Parti des Travailleurs**, ainsi que de simples citoyens, parmi lesquels des syndicalistes enseignants. Il est intervenu auprès de la mairie de Calais à propos de subventions excessives attribuées aux écoles privées catholiques de la ville, soutenue par une pétition citoyenne de plusieurs centaines de signatures ; ainsi que sur d'autres exigences laïques (salle pour des obsèques civiles, cantines scolaires gratuites dans les écoles publiques, écoles publiques ouvertes de façon plus large pour accueillir les enfants).

Pour nous rejoindre ou nous contacter :

comitelaique@librepensee62.org
<http://www.librepensee62.org>

séance de rattrapage dimanche 29 avril